

NOTA DE PRENSA

El IV Festival Internacional de Guitarra de Madrid reúne grandes maestros, intérpretes y numerosas actividades en homenaje al instrumento

- Organizada por la guitarrista Laura Verdugo del Rey, a través de la asociación ProMúsica y Guitarra, el IV Festival Internacional de Guitarra de Madrid se celebrará del 10 al 19 de junio de 2022.
- El 6 de mayo tendrá lugar el acto de presentación en la Sala Manuel de Falla de la SGAE, en Madrid; Martín Llade y Ausías Parejo serán los protagonistas.
- Las actividades se han programado en torno a tres pilares: los conciertos, la formación y proyección de los jóvenes intérpretes y la feria de guitarras.
- David Rusell, Ana Vidovic o Rafael Aguirre son algunos de los grandes maestros presentes en esta primera edición.

Madrid, 06 de abril de 2022

El **Festival Internacional de Guitarra de Madrid** nace de la mano de **Laura Verdugo del Rey**. Intérprete con una dilatada actividad concertística, desarrolla una extensa labor docente en el Conservatorio Superior Katarina Gurska y en numerosas masterclass, tanto dentro como fuera de España. Directora del Festival Internacional de Guitarra Andrés Segovia durante varias ediciones, con este proyecto Laura se planteó impulsar la guitarra en Madrid, una de las ciudades más emblemáticas de este instrumento.

Precisamente será ella, junto a responsables de su equipo, quienes **presenten el Festival** en la **Sala Manuel de Falla de la SGAE, el viernes 6 de mayo a las 19.30h**. Al final del acto, presentado por el periodista de Radio Clásica **Martín Llade**, se disfrutará de un concierto a cargo **Ausías Parejo**, un joven concertista con una enorme proyección internacional.

En cuanto a la programación, comenzará con los **conciertos**, relevantes citas de la cultura madrileña que tendrán lugar justo antes de comenzar la temporada estival. El guitarrista **David Russell**, considerado uno de los guitarristas clásicos consagrados avalado por un Grammy, será el encargado de la inauguración el viernes 10 de junio en el Auditorio Nacional. Tras él, será el turno de otro gigante del instrumento, **Rafael Aguirre** visitará el sábado 11 el

Ateneo de Madrid. Y de gigante en gigante, el domingo 12 estará, también en el escenario del Ateneo, el guitarrista Ricardo Gallén. **Tras el concurso, en la segunda parte del Festival**, el jueves 16 de junio visitarán el Instituto Francés las intérpretes **Arielle Krebs** y **Agathe Moreau**, componentes del **Dúo Aryaga**. Acompañadas de la bailaora Mathilde Antón, presentarán una propuesta diferente que aúna música y baile. El día siguiente, viernes 17, será el turno del concierto de gala; por primera vez en el Auditorio, la guitarrista croata Ana Vidovic ofrecerá un único concierto en lo que promete ser un concierto inolvidable. Para terminar, el domingo 19 tocará Ana María Lordache en el auditorio de la Facultad de Turismo de la Universidad Complutense de Madrid.

Otro de los bloques del Festival es **la oferta formativa**, que aúna dos propuestas: las **masterclass** y el **concurso**. Puesto que la faceta pedagógica de un músico es fundamental para completar su carrera, la organización pone especial interés en este aspecto y habrá clases a cargo de los intérpretes de los conciertos; Ana Vidovic o Rafael Aguirre bajarán del escenario para sentarse en el aula y ayudar a las jóvenes promesas con sus conocimientos y experiencia. Además, también se han programado diversas **conferencias**, como la que impartirá Cecilia Rodrigo para explicar la obra de su padre, Joaquín Rodrigo, o el de David Russell.

Por otra parte, se celebrará el **Concurso Internacional de Guitarra de Madrid**, encargado de dar protagonismo a los jóvenes a través de dos categorías, la profesional y la juvenil. Una oportunidad única para aquellos que quieren hacerse un hueco en la interpretación y llevar la guitarra por los escenarios de todo el mundo.

La **Feria de Guitarras** es la tercera propuesta del Festival. Tendrá lugar en la Biblioteca Regional de Madrid, antigua Fábrica de cervezas “El Águila”, durante los días 11 y 12 de junio. Allí se darán cita guitarreros de toda España que vendrán a mostrar su trabajo y los nuevos avances que hay en torno a la fabricación del instrumento.

Por último, conviene explicar que para conseguir los objetivos propuestos se ha contado con la colaboración de luterías como Paulino Bernabé y empresas como WhiteSummit capital, que apoyan el proyecto a través de la entidad organizadora sin ánimo de lucro **Asociación Pro Música y Guitarra**.

Para ampliar información diríjase a www.festivalguitarramadrid.com o escriba un correo a la siguiente dirección: comunicacion@festivalguitarramadrid.com